## **BTKM715BA**

**Sportújságírás**

Énekes András Előd

*Hétfő 16-18, Fszt 1/1. terem*

## **A kurzus leírása**

A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek az sportújságírás gyakorlatával annak műfaji és stílusbeli sokszínűségével. A 19. század végén önálló intézménnyé váló sport és a szorosan ráépülő sportszakírás a 21. század megváltozott mediális közegében is meghatározó a társadalmi párbeszédben.

Ennek a gazdag kreatív szakmának a jó gyakorlatait, a magyarországi szerkesztőségek típusait, valamint a különböző műfajok alakulását és trendjeit tekintjük át a félév folyamán.

A hallgatók egyéni és közös projektmunka keretein belül szerezhetnek tapasztalatot a sport tematikájú publicisztikai és sajtóműfajok működéséről, illetve a (sport)szerkesztőségi munka mibenlétéről.

**Követelmények, feladatok**

Óralátogatás, aktív részvétel, projektmunka, minimum két beadandó feladat megírása

**Témakörök**

1. Bemutatkozás, orientáció

2. Bevezetés a sportújságírás történetébe

3. A sportújságírás története Magyarországon

4. Jó gyakorlatok a sportszakírásban 1.

5. Jó gyakorlatok a sportszakírásban 2.

6. Jó gyakorlatok a sportszakírásban 3.

7. Feladatkijelölés

8. Interjúkészítés sportolókkal

9. Sporttudósítás

10. Projektmunkák bemutatása

11. Vendégelőadás

12. Projektmunkák értékelése

13. Félévzárás

**Kötelező és ajánlott szakirodalom**

AJÁNLOTT:

Harle Tamás: Az újságírás mestersége és művészete

Kék Európa Stúdió. Budapest, 2012

Gazdag József: Egy futballfüggő naplójából

Kalligram, Budapest, 2015