**BTKM103BA Médialabor 1.**

**Énekes András Előd**

**Neptun-kurzusidőpontok, illetve előre egyeztetett tömbösített alkalmak**

 **Helyszín: DE ÉTK 3. emelet 303 (Multimédia labor)**

## **A kurzus leírása**

A kurzus célja, hogy betekintést adjon a riport és dokumentumfilm készítésbe, a televíziós stúdiók használati lehetőségeibe. A kurzus több projektfeladat megoldására épül, mely során a hallgatók a gyakorlatban is megismerkedhetnek a filmkészítéshez leggyakrabban használt eszközökkel és a Premiere Pro vágóprogram használatával. A félév elején a hallgatók egyénileg dolgoznak egy pár másodperces saját projekten, majd a vágóprogram megismerése után filmes stábokat alakítanak, ahol mindenki megtalálja a számára legjobban megfelelő szerepkört. Rendező, operatőr, vágó, riporter, riportalany, szereplő, hangmérnök, fénytechnikus, forgatókönyvíró. Végighaladva a filmkészítés útján, a kurzus végére elkészítenek egy rövid videóriportot.

**Követelmények, feladatok**

**1. Egyéni projektfeladat – forgatás, vágás**

Rövid, 20 másodperces videó készítése előre meghatározott témakörben.

**2.** **Csoportos projektfeladat**

A hallgatókból alakult stábok egy kijelölt forgatási napon nyersanyagot készítenek egy 2-3 perces riportfilmhez. Az elkészült felvételek a Premiere Pro program használatával vágják meg, majd a kész videót HD minőségben kell leadniuk.

**Ajánlott szakirodalom**

Szondi Imre: **Vizuális nyelv- képi információ**

Walter Murch: **Egyetlen szempillantás alatt – Gondolatok a filmvágásról**