**Fantasy médiaszövegek elemzése**

Molnár Kincső – Tisza Eleonóra

kincsobernadett@gmail.com; tisza.eleonora@gmail.com

*Csütörtök, 12.00-14.00, 12-14 XVI/1.*

**A kurzus leírása**

A kurzus egy összetett társadalmi és kulturális jelenség, a fantasy vizsgálatára törekszik, azzal a belátással, hogy a fantasy túlmutat egy hagyományos értelemben vett műfaj határain és kulturális gyakorlatként is leírható. A kurzus során a hallgatók megismerhetik a fantasy jellegzetességeit, kulturális beágyazottságát, történeti hátterét és kurrens kérdéseit is az esettanulmányok és az áttekintett elméleti problémák feltárása során.

**Követelmények**

Az értékelés módja**:** a tárgy 10. 000 – 15. 000 karakter terjedelmű (12-es betű, másfeles sorköz), tudományos és kritikai jellegű szemináriumi dolgozattal zárható le. A dolgozat tárgya az órákon bemutatott esettanulmányokhoz hasonló esetfeldolgozás, melynek témáját a hallgató választja ki.  
 A dolgozat tartalma: a témaválasztás rövid indoklása; a kutatói kérdés megfogalmazása; az elemzési szempontok kijelölése; az elemzés és/vagy az elemzés eredményeinek, tapasztalatainak összefoglalása esszé vagy tanulmány formában; valamint a dolgozatban hivatkozott szakirodalom (minimum három tétel) feltüntetése pontos bibliográfiai adatokkal.

**Alkalmak**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **szeptember 7.** (M.K. & T.E.) | **Orientáció, követelmények megbeszélése** |
| **2.** | **szeptember 14.** (T.E.) | **Mítoszoktól a modern fantasyig: műfajtörténeti áttekintés, elbeszélés technikák, narratológia**  Olvasmány:  Vilana Réka: A hős útja – a mitikus történetstruktúráról, Így neveld a regényedet [Online].  Link: <http://igyneveldaregenyedet.blogspot.hu/2015/06/a-hos-utja-mitikus-tortenetstrukturarol.html>  +  Joseph Campbell and the Power of Myth | Ep. 1: 'The Hero’s Adventure'  Link:  <https://www.youtube.com/watch?v=pE8ciMkayVM> |
| **3.** | **szeptember 21.** (M.K.) | **A *Trónok Harca* és a *Sárkányok Háza* példák transzmedialitásra, transzgresszív magatartásra és politkai korrektségre.**  Olvasmány:  Sipos Nikolett: Médiumok harca: a *Trónok harca* és a transzmedialitás  Link:  <https://www.apertura.hu/2022/tel/sipos-mediumok-harca-a-tronok-harca-es-a-transzmedialitas/>  Sárkányok háza 1.rész |
| **4.** | **szeptember 28.** (T.E.) | **Fantasy gyerekeknek (és felnőtteknek?)**  Olvasmány:  Kérchy Anna: Tradíció és transzmediáció: A tündérmese utóélete a 21. századi gyerek és ifjúsági irodalomban  Link: <https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4264/4099> |
| **5.** | **október 5.** (T.E.) | **Ifjúsági (YA) fantasy: újraértelmezett vámpírok és Hamupipőkék, a YA térhódítása a 2000-es években, bestsellerek, filmek és sorozatok**  Olvasmányok:  Leah Phillips (2017). What is YA?. *H-Net's Network on American Studies*.  Link: <https://networks.h-net.org/node/2602/discussions/897613/part-1-what-ya>  Torbó Annamária (2019). Kívülállók, varázslók, disztópiák: A young adult gyökereitől a kortárs popkultúráig. *Studia Litteraria*, 58(1-2), 227–242.  Link: <https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4272/4107> |
| **6.** | **október 12.** (M.K.) | **Szerepjáték I. – A Forgotten Realms és a Dungeons & Dragons: Betyárbecsület kapcsolata**  **Olvasmány:**  Bokody Péter: SZEREPJÁTÉK ÉS FANTASY  Link: <https://www.holmi.org/2002/10/bokody-peter-szerepjatek-es-fantasy>  Film: Dungeons&Dragons: Betyárbecsület |
| **7.** | **október 19.** (M.K.) | **Szerepjáték II. – A Critical Role példája, twitch streamtől az Amazonig**  **Olvasmány:**  ERIK KERSTING: Intimacy Games: Critical Role's Struggle to Maintain Its Tabletop Authenticity, In: Popular Culture Studies Journal, volume 9, issue 2, 88–99.  +  A Vox Machina legendája: 3–4. rész |
| **8.** | **október 26.** (T.E.) | **A fantasztikum előfutára: a gótikus irodalom** |
| **9.** | **november 2.** (M.K.) | **Japán animáció**  Chihiro szellemországban |
| **10.** | **november 9.** (M.K. & T.E.) | **Világépítés I.: Szörnyek és fantasy világalkotás, fantasztikus helyszínek és a térképészet**  Olvasmány:  ["'Életet adni az élettelen anyagnak': Mary Shelley: Frankenstein (1818)." *Rémesen népszerű: Szörnyek a populáris kultúrában.* Szerk. Limpár Ildikó. Budapest: Athenaeum Kiadó, 2021. 13-37.](https://athenaeum.hu/konyvek/remesen-nepszer---szornyek-a-popularis-kulturaban/139481976)  Keserű József: *Lehetnek sárkányaid is – A fantáziavilágok építése mint kulturális gyakorlat*, Prae, Budapest, 2021. 149-167. (Térképezés) |
| **11.** | **november 16.** vendégelőadás | **Videójátékok és fantasy** |
| **12.** | **november 23.** (M.K. & T.E.) | **Világépítés II.: Társadalmi rendszerek és nyelvészet**  Olvasmány:  Keserű József: *Lehetnek sárkányaid is – A fantáziavilágok építése mint kulturális gyakorlat*, Prae, Budapest, 2021. 98–125. (Nyelv és világépítés)  Filippov Gábor (szerk.), Nagy Ádám (szerk.), Tóth Csaba (szerk.)  *Párhuzamos ​univerzumok* (választott fejezet) |
| **13.** | **november 30.** (M.K. & T.E.) | **Jegybeírás, a félév lezárása** |