**BTEMKM0011 Újságírói skillfejlesztő szeminárium**

Kiss Tamás

* 1. [kiss.tamas.phd.hallgato@gmail.com](mailto:kiss.tamas.phd.hallgato@gmail.com)

*Hétfő 14.00-16.00, 1/1.*

**A kurzus leírása**

A kurzus célja az, hogy a területen dolgozó kurzusvezető segítségével a hallgatók az újságírói munka néhány alaphelyzetében és témakörében még jobban elmélyedhessenek. A hallgató már azelőtt kipróbálhatja magát az újságírásban, hogy élesben bizonyítania kellene. A szemináriumi alkalmakon a különböző szövegtípusok és feladatszituációk gyakorlása önálló szövegek alkotásán keresztül valósul meg. A kurzus kettő egységből áll: sajtóelméleti fogalmak és műfajok elsajátítása; betekintés a debreceni médiumok működésébe és a szerkesztőségi munka részleteibe. A hallgatók végig követhetik a szöveg útját az ötlet megfogantatásától a könyvtári archívumba kerülésig. Emellett az újságírói munkában is nélkülözhetetlen önmenedzsmentet is gyakoroltatja a hallgatókkal.

**Követelmények**

* Órai jelenlét (maximum 3 hiányzás)
* 4 megadott sajtóműfajban (beharangozó, leades hír, tudósítás, véleménycikk) elkészített írás [minimum 1000 karakter] adott témában

**Témakörök**

1. (szept. 4) Az újságírás gyakorlati fogalmai és az újságírói skillek
2. (szept. 11) Az írott sajtó műfajai: hírműfajok
3. (szept. 18) Az írott sajtó műfajai: átmeneti műfajok
4. (szept. 25) Az írott sajtó műfajai: véleményműfajok+Debreceni médiumok rendszere
5. (okt. 2) Szerkesztőséglátogatás a HajduPress-nél és az Alföld TV-nél
6. (okt. 9) Best FM/Campus Rádió látogatás
7. (okt. 16) Sajtóirodalátogatás M. Tóth Ildikó Sajtóközpont
8. (okt. 30) Sportújságírás: Arany Balázs vendégelőadása+Debreceni médiumok története
9. (nov. 6) Újságírás a vásznon: újságíróreprezentáció a mozgóképen: Éjjeli Féreg, Spotlight - Egy nyomozás részletei és A hazugsággyáros (Shattered Glass)
10. (nov. 13) Egy a hallgatók által kevésbé ismert témáról történő tudósításgyakorlat, mivel újságíróként előfordulhat, hogy általuk ismeretlen jelenségről kell írniuk (pl. gyárátadás): a kevésbé ismert téma: vendégelőadó: Futó-Haller Zsolt: Szakralitás, deszakralitás, reszakralitás, contra-szakralitás+Kandert Szabolcs vendégelőadása
11. (nov. 20) Könyvtárlátogatás DEENK+Blog vs újságírás+Az újságírás gyakorlati fogalmai és az újságírói skillek
12. (nov. 27) Osztályozás és zárthelyi dolgozat (+Muck Rack)
    1. **Szakirodalmak**

\*Újságírás\*

* Arany Lajos: A hírtől a tárcáig - sajtóműfaj elmélet. Kölcsey Ferenc Református Tanárképző Főiskola, Debrecen, 2001.
* Bernáth László (szerk.): Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest: Dialóg Campus – MÚOSZ, 2008. (Vagy a könyv Műfajismeret, illetve Új műfajismeret című változatai.)
* Harle Tamás: Az újságírás mestersége és művészete. Budapest: Kék Európa Stúdió, 2012.
* Claudia Mast: Az újságírás ábécéje. Bevezetés a szerkesztőségi munkába. Greger-Delacroix SZTE Budapest Média Intézet, Budapest, 2005.

**Határidők**

1. feladat: 2022.09.17. (beharangozó)
2. feladat: 2022.10.08. (leades hír)
3. feladat: 2022.10.29. (véleménycikk)
4. feladat: 2022.11.19. (tudósítás)