## **BTKM107MA**

## **Adaptációelemzés**

Nagy Orsolya

orsolya.nagy47@gmail.com

*Csütörtök 16.00-18.00*

*fsz. 1/1. terem*

## **A kurzus leírása**

Az *Adaptációelemzés* előadás a kortárs populáris kultúra adaptációs folyamataival, problémáival és kihívásaival ismerteti meg a hallgatókat egy konkrét médiatermék aktuális és múltbéli adaptációjának szoros olvasata során. A választott mű Rick Riordan kultikus *Percy Jackson és az olimposziak* címet viselő regénysorozatának első könyve, *A villámtolvaj.* A *close reading* során a hallgatók a könyv kijelölt fejezeteiből készülnek fel az adott alkalomra, majd órai keretek közt megvizsgálják a narratíva alakulását a regény és a Disney-féle televíziós sorozat médiumában. Az elemzés a Disney-sorozat mellett kitér a 2010-ben megjelent, Chris Columbus rendezésében készült *Villámtolvaj* c. filmadaptációra, valamint a 2014-ben debütált, Rob Rokicki és Joe Tracz szerzőpároshoz tartozó angol nyelvű *The Lightning Thief Musical* c. színpadi produkcióra is.

**Követelmények**

A kurzus kétféleképpen teljesíthető: a félév végén írásbeli vizsgával, vagy – az előadások rendszeres látogatása mellett – az utolsó alkalommal rövidített zárhelyi dolgozattal. A második lehetőséggel azok a hallgatók élhetnek, akik a félév során legfeljebb három alkalommal hiányoztak. A zárthelyi dolgozat kérdései a regény és a sorozat ismeretére, valamint az előadáson tárgyalt elméleti keretre kérdeznek rá. Az írásbeli vizsga anyagát a teljes irodalomlista képezi, valamint a hallgatóknak egy saját elemzést is be kell nyújtaniuk egy általuk választott adaptációs médiaszövegről.

**Alkalmak**

1. **Szeptember 11. –** Óramegbeszélés – A tematika és a követelmények tisztázása
2. **Szeptember 18. –** A „Riordanverse” ismertetése / Bevezetés a transzmédia- és adaptációelméletekbe
3. **Szeptember 25. –** Az elbeszéléselemzés modelljei
4. **Október 2. –** *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj*: 1-4. fejezet megbeszélése / Összevetés a sorozat első részével
5. **Október 9. –** *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj*: 5-7. fejezet megbeszélése
6. **Október 16. –** *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj*: 8-9. fejezet megbeszélése / Összevetés a sorozat második részével
7. **Október 30. –** *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj*: 10-12. fejezet megbeszélése / Összevetés a sorozat harmadik részével
8. **November 6. –** *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj*: 13. fejezet megbeszélése / Összevetés a sorozat negyedik részével
9. **November 13. –** *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj*: 14-15. fejezet megbeszélése / Összevetés a sorozat ötödik részével
10. **November 20. –** *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj*: 16-17. fejezet megbeszélése / Összevetés a sorozat hatodik részével
11. **November 27. –** *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj*: 18-19. fejezet megbeszélése / Összevetés a sorozat hetedik részével
12. **December 4. –** *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj*: 20-22. fejezet megbeszélése / Összevetés a sorozat nyolcadik részével
13. **December 11.** – ZH

**Hivatkozások**

E-learning: <https://elearning.unideb.hu/course/view.php?id=13111>

Google Drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1ZL5kVSUyuTPdu5tmroUPa7diRqDk12rl?usp=sharing>

**Kötelező irodalom**

* Gripsrud, Jostein, *Narratológia: az elbeszélés formái és funkciói*, In: *Médiakultúra, médiatársadalom,* Budapest, Új Mandátum Könyvkiadó, 2007, 173-205.
* Riordan, Rick: *Percy Jackson és az olimposziak 1. A villámtolvaj.* Szeged: Könyvmolyképző Kiadó, 2008.
* *Percy Jackson és az olimposziak* 1. évad [televíziós sorozat]. Riordan, R. – Steinberg, Jonathan E., Walt Disney, 2023.

Elérhető: <https://www.disneyplus.com/hu-hu/series/percy-jackson-and-the-olympians/ql33aq42HBdr>

**Ajánlott irodalom**

* Hlavacska András: *Adaptáció vagy transzmedialitás? A Drakula-mítosz vizsgálatának lehetőségei és kihívásai* In: Fejes Richárd – Gregor Lilla (szerk.): *Transzmédia – Interdiszciplináris tanulmányok*, Kijárat: Budapest, 2020. 7-26.
* Leitch, Thomas: *Adaptation and Intertextuality, or, What isn’t an Adaptation, and What Does it Matter?* In: Cartmell, Deborah (szerk.): *A Companion to Literatura, Film, And Adaptation,* Wiley-Blackwell, Oxford, 2012, 87–104.
* McFarlane, Brian: *It Wasn’t Like That in the Book*. In: Welsh, JM – Lev, P. (szerk.): *The Literature/Film Reader: Issues of Adaptation*. Lanham, Maryland: Scarecrow Press, 2007. 3-14.
* Sághy Miklós: Az irodalmi adaptáció elemzésének módszereiről [online] Tiszatáj, 2018. 12. 23. Elérhető: <https://tiszatajonline.hu/film/saghy-miklos-az-irodalmi-adaptacio-elemzesenek-modszereirol/?fbclid=IwAR1scBnNe5k7iQtb-tJnoaCLYcbC3Wirtei5RsibcDz36d21aREYd4ReuhA>