**BTKM103BA**

**Médialabor 1**

**Énekes András Előd**

**Kedd 10-12, 12-14, Szerda 14-16, 16-18**

**illetve előre egyeztetett tömbösített alkalmak**

 *Helyszín: DE Élettudományi Könyvtár 3. emelet 3003. terem (Multimédia labor)*

## **A kurzus leírása**

A kurzus célja, hogy betekintést adjon a riport- és dokumentumfilm-készítés alapjaiba, a televíziós stúdiók használati lehetőségeibe. A kurzus több projektfeladat megoldására épül, mely során a hallgatók a gyakorlatban is megismerkedhetnek a filmkészítéshez leggyakrabban használt eszközökkel és a Premiere Pro vágóprogram használatával. A félév elején a hallgatók egyénileg dolgoznak egy pár másodperces saját projekten, majd a vágóprogram megismerése után filmes stábokat alakítanak, ahol mindenki megtalálja a számára legjobban megfelelő szerepkört. Rendező, operatőr, vágó, riporter, riportalany, szereplő, hangmérnök, fénytechnikus, forgatókönyvíró. Végighaladva a filmkészítés útján, a kurzus végére elkészítenek egy rövid videóriportot.

**Követelmények, feladatok**

**1. Egyéni projektfeladat – forgatás, vágás**

Rövid, 20 másodperces videó készítése előre meghatározott témakörben.

**2.** **Csoportos projektfeladat**

A hallgatókból alakult stábok egy kijelölt forgatási napon nyersanyagot készítenek egy 2-3 perces riportfilmhez. Az elkészült felvételek a Premiere Pro program használatával vágják meg, majd a kész videót HD minőségben kell leadniuk.

**Ajánlott szakirodalom**

Szondi Imre: **Vizuális nyelv- képi információ**

Walter Murch: **Egyetlen szempillantás alatt – Gondolatok a filmvágásról**