

Kálai Sándor

Születési idő, hely: 1974. szeptember 12., Debrecen

Középiskolai tanulmányok: Fazekas Mihály Gimnázium, Debrecen (1989-1993)

Egyetemi tanulmányok: Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, magyar-francia szak (1993-1998)

Diploma: magyar nyelv és irodalom - francia nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár (1998. jún. 27.)

Tudományos fokozat: PhD (2004 – *Alakteremtés és beszédmód – az orvos és a pap mint visszatérő szereplő Emile Zola Rougon–Macquart család című regényciklusában*) Oklevél száma: 42/2004 PhD.

Habilitáció: 2013. március 20., irodalom- és kultúratudományok, Oklevél száma: 19/2013 Hab.

nappali tagozatos doktori ösztöndíjas, DE, Francia Tanszék, francia irodalom doktori program (1998-2001)

predoktor, DE, Francia Tanszék (2002)

tudományos segédmunkatárs, DE, Francia Tanszék (2003. jan-aug.)

tanársegéd, DE, Francia Tanszék (2003. szeptember- 2009. augusztus)

adjunktus, DE, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék (2009. szeptember-2015. szeptember)

docens, DE, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék (2015. októbertől)

megbízott intézetigazgató (Média- és Könyvtártudományi Intézet) (2020-2021)

intézetigazgató (Média- és Könyvtártudományi Intézet) (2021-)

óraadó, DE BTK Összehasonlító és Világirodalmi Tanszék (2005. szeptember-2008 augusztus), DE, BTK, Francia Tanszék (2009. szeptembertől)

Kutatási terület: irodalomtörténet (19. századi francia irodalom), irodalomelmélet, médiakultúra, populáris irodalom, médiatörténet, médiaelmélet

Az oktatásban való részvétel kezdete: 1999, rendszeresen 2002-től

Nyelvtudás: francia (felsőfok), angol (alacsony)

Oktatási tevékenység külföldön:

Erasmus oktatói mobilitás, 2004, Université de Poitiers, Franciaország

Erasmus oktatói mobilitás, 2006, Université d'Angers, Franciaország

Erasmus oktatói mobilitás, 2012, INALCO, Párizs, Franciaország

Erasmus oktatói mobilitás, 2014, Universitat de Lleida, Spanyolország

Erasmus oktatói mobilitás, 2016, Universitat de Leida, Spanyolország

Erasmus oktatói mobilitás, 2018, INALCO, Párizs, Franciaország

Erasmus oktatói mobilitás, 2023, Universitat de Leida, Spanyolország

Meghívott oktató:

Téluq (Téléuniversité de Québec), Montréal, 2012. augusztus 15-szeptember 15.

Université d'Amiens, Franciaország, 2015. április 1-30.

Adamas University, Kalkutta, India, 2019. szeptember 23-25.

Szegedi Tudományegyetem, Francia Tanszék, 2020. szeptember 17.

Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, a BTK vendége,
2023. április 17.

Szerkesztői tevékenység:

2008-tól az Agave-kiadó Simenon-sorozatának szerkesztője (30 megjelent kötet)

Nemzetközi folyóiratok lapszámainak szerkesztése:

2013: folyóiratszám-szerkesztés: *Fantômas dans le siècle*, Belphégor, Littératures populaires et culture médiatique, 2013 (Robin Walz-zal, <http://belphegor.revues.org/75>)

2019: folyóiratszám-szerkesztés: *Romanesque et ville dans le roman populaire*, sous la direction d'Isabelle Hautbout et Sándor Kálai, Romanesques, Hors-série 2019, Paris, Classiques Garnier

2020: folyóiratszám-szerkesztés: *Regards croisés sur la culture médiatique européenne*, sous la direction de Jacques Migozzi et Sándor Kálai, Belphégor, Littératures populaires et culture médiatique, 18, 1, 2020 (<https://journals.openedition.org/belphegor/2094>)

2022: Euronoir, sous la direction de Jacques Migozzi et Sándor Kálai, Belphégor, Littératures populaires et culture médiatique, 20 – 1, 2022

(<https://journals.openedition.org/belphegor/4520>)

2022: *Contemporary Eastern/Southeastern European Noir*, sous la direction de Caius Dobrescu, Roxana Eichel, Sándor Kálai, Anna Keszeg, Najate Nerci, Cluj Napoca, Cahiers Echinox, vol. 43.

Nemzetközi tudományos lapok szerkesztőbizottságában való részvétel:

- 2012-től: *Cahiers de la SFSIC* (Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication) – correspondant étranger
- 2013-től: *Belphégor*, Littératures populaires et culture médiatique – a comité de lecture tagja
- 2012-től: *L'Ull Crític* – Segona etapa (Université de Lleida) – a Consell de Redacci  tagja
- 2014-t l: *EXCAVATIO* International Review for Multidisciplinary Approaches and Comparative Studies Related to Émile Zola and Naturalism Around the World – a comité editorial tagja
- 2014-t l: *Cahiers ERTA* – a comité de lecture tagja

K nyvsorozatok szerkeszt bizottságában való részvétel:

- Let lt s k nyvsorozat (Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület) – a tudományos tanács tagja
- Média.kultúra könyvsorozat (Szépirodalmi Figyelő Alapitv ny) - sorozatszerkesztő

 szt nd jak:

- Tempus- szt nd j, Angers, Franciaország, 1996. február-május
- Erasmus- szt nd j, Angers, Franciaország, 2000. február-június
- Francia kormány szt nd j, 2 h t, Párizs, Franciaország, 2002 december
- Bourse Braudel, Maison des Sciences de l'Homme – la Ville de Paris, 2007. október-december (3 hónap)
- Magyar  llami Eötvös  szt nd j, Párizs, 2010. július-szeptember (3 hónap)
- Márton  ron Tehetséggondozó  szt nd j (Kovács Dorottya tutor l sa) 2012-2013-as tanév, 2013-2014-es tanév, 2014-2015-és tanév
- Bolyai János Kutatási  szt nd j, MTA, 2014-2017
- Klebelsberg Kuno Tudományos  szt nd j, Balassi Intézet, 1 Hónap, Párizs, Franciaország, 2018 július
- Francia kormány szt nd j, 1 hónap, Párizs, Franciaország, 2019 október

- Makovecz Oktatói Ösztöndíj (Kolozsvár, BBTE, 2021-2022-es tanév első félév, 1 hónap) – Emberi Erőforrások Minisztériuma
- Francia kormányösztöndíj, 2 hét, Párizs, Franciaország, 2024 október

Tudományos testületi tagság, tisztség:

- Société Octave Mirbeau, Angers, Franciaország, levelező tag
- Association des Amis du roman populaire, Amiens, Franciaország, levelez  tag
- Association internationale des chercheurs en littérature populaire et culture médiatique - Limoges, Franciaország, alapító tag, 2011-t l a conseil administratif tagja
- International Crime Fiction Research Group tagja
- AIZEN (Association Internationale Zola et Naturalisme) – lifetime membership
- Société des Etudes Romantiques et Dix-Neuvi mistes – magyarországi levelező tag
- Société d’Histoire Littéraire de la France – magyarországi levelező tag
- Société Internationale Jules Verne – a conseil d’administration tagja
- az MTA köztestületi tagja

Részvétel pályázatokban:

téma	időszak	adományozó intézmény	szerep
Középkori �s XIX-XX. századi francia irodalom. Magyar-francia kapcsolatok.	1997-2000	OTKA T 23155 sz. pályázat	részrtvevő
Az emlékezet medialit�sa, emlékezet-helyek a populáris kultúrában	2010. július 1 - 2012. június 30	Oktatási �s Kulturális Minisztérium T�mogataskezel� Igazgatósága TÁMOP-4.2.1/B-09/1/KONV-2010-0007	részrtvevő
Visualising European Crime Fiction: New Digital Tools and Approaches to the Study of Transnational Popular Culture	2014. január 1 – 2015 március 31.	Arts & Humanities Research Council, United Kingdom	r�szrtvev� (az Université de Limoges �s a Queen’s University kutat�ival k�z�s p�ly�zat)
Romanesque de la ville: la représentation de la ville dans le roman populaire – Programme Balaton	2016 - 2017	Bilater�lis Kapcsolatok�rt Felel�s F�oszt�ly (Emberi Er�forr�sok Miniszt�riuma)	programvezet� (az Université de Picardie Jules Verne kutat�ival k�z�s p�ly�zat)
Description/narration/image – Vision(s) de Paris dans le roman populaire français au XIXe siècle	2017-2018	Maison Européenne des Sciences de l’Homme et de la Société - Lille	r�szrtvev� (az Université de Picardie Jules Verne kutat�ival k�z�s p�ly�zat)
Detecting Transcultural Identity in European Popular Crime Narratives	2018 �prilis – 2021 j�lius	Eur�pai Uni� – Horizon 2020-p�ly�zat	a debreceni kutat�csoport vezet�je (a projekt 11 eur�pai orsz�g egyetemének �s kultur�lis int�zm�nyeinek)

			részvételével valósul meg)
Le « naturalisme-monde » en question. Réceptions et recreations d'un mouvement littéraire international (XIXe – XXIe siècle)	2017-2019	labex TransferS – ITEM (Paris)	résztevő
Scènes et Scénarios Naturalistes: regards croisés(littérature, théâtre, musique, cinéma, photographie)	2019-2021	Institut des Textes et Manuscrits Modernes (UMR 8132 ITEM/CNRS-ENS)	résztevő

Díjak:

Juhász Géza-díj (1996)

OTDK, Humántudományi Szekció, Összehasonlító Irodalomtudomány (3. helyezés) (1997)

Rektori elismerő oklevél, Debreceni Egyetem (2019)

Részvétel 57 konferencián, ebből 41 külföldi konferencián, 44 alkalommal idegen (francia, angol) nyelven

Konferenciaszervezés: 5 – mindegyik francia nyelvű, 4 nemzetközi, 1 külföldi egyetemen

Oktatásszervezés:

MFIA (Magyar-Francia Ifjúsági Alapítvány) koordinátor: 2006-2009

Francia Tanszéki OTDK-felelős: 2002-2009

Francia Tanszéki szakkollégiumi koordinátor: 2008-2009

Kommunikáció Tanszéki OTDK-felelős: 2009-

Kommunikáció Tanszéki Erasmus-koordinátor: 2009-

Az OTDT Társadalomtudományi Szakmai Bizottságának tagja 2011-

PhD témavezetés: 1 védett (Bruszel Dóra), 4 abszolutórium, 6 folyamatban

Záró- és szakdolgozatvezetés: 165

OTDK-dolgozat (témavezetés):

Bánki Ágnes: *Csoportképek Agnès Jaoui Mások ízlése című filmjében*, 2007

Papp Sándor: *Csáth Géza és a dekadentizmus (1. helyezés)*, 2009

Czipott Eszter: *M. Houellebecq regényeinek nőalakjai*, 2009

Mészáros Péter: *Rádiózás köz és szolgálat között* (Maksa Gyulával), 2011

Balogh Fruzsina: *Jane Austen-adaptációk*, 2013

Kovács Dorottya: *Internet killed Television – Videoblogok a Youtube-on (3. helyezés)*, 2013

Biró Vivien: *A vallás és az egyház reprezentációja a közszolgálati médiában*, 2013

Szirák Sára: *A stand-up comedy alakulástörténete a rendszerváltozás után*, 2013

Szirák Sára: *A vágyak tükörképe – A Karády-mítosz*, 2015

Dancsi Ágnes: *A viktoriánus kód eloszlása: a Sherlock című sorozat elemzése*, 2015

Pájer Szabolcs: *A vizualitás szerepe az Est-lapok terjesztésében*, 2019 **(különdíj)**

Tisza Eleonóra Márta: *A későmodern olvasó: hogyan változik meg az irodalmi szövegek befogadása az újmediális környezetben*, 2021 (különdíj)

OTDK-dolgozatok bírálata: 2003 óta

OTDK zsűritagság: 2011, Társadalomtudomány, Kommunikáció- és Médiatudomány, ZSKF, Budapest

OTDK Humántudományok, Vizuális kultúra tagozat, tagozatfelelős, 2013

OTDK, Társadalomtudományok, Kommunikáció- és Médiatudomány tagozat, tagozatfelelős, 2023

DE Hatvani István szakkollégium (tutor): 7 hallgató, **Bán Imre szakkollégium (tutor):** 3 hallgató, **DETEP témavezetés:** 6 hallgató, **ÚNKP témavezetés:** 2 hallgató

Doktori védések, habilitációk, bizottsági tagságok:

2006. Véghseő Katalin: *Espérance et destinée angéliques dans l'univers balzacien et sandien* (DE, doktori védés, bizottsági tag)

2008. Maksa Gyula: *Mediativitás, médiumidentitás, képregény* (DE, doktori védés, opponens, bizottsági tag)

2009. Daróczi Gabriella: *Az alteritás művészete – Weöres Sándor: Psyché* (DE, doktori szigorlati bizottsági tag)

2012. Berkovics Balázs: *Critique et méthode chez Foucault* (DE, doktori védés, bizottsági tag)

2015. Kiss Gábor: *Az ördöggel kötött szövetség mitológéája a XIX. századi prózairodalomban (különös tekintettel Conrad Ferdinand Meyer Az asszonybíró című elbeszélésére)* (DE, doktori szigorlat és bizottsági tag)

2016. Vallasek Júlia (docensi versenyvizsga, bizottsági tag, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár)

2018. Karácsonyi Judit (SZTE, doktori védés, opponens, bizottsági tag)

2018. Ramona Malita Tanc (DE, habilitációs eljárás, habitusvizsgáló, bizottsági tag)

2019. Sós Csaba: *Distancia és ellenirányúság Montaigne, Diderot és Sade gondolkodásában* (DE, doktori védés, opponens, bizottsági tag)

2020. Billibok György (DE, komplex vizsga, bizottsági tag)

2021. Györffy Gábor (docensi versenyvizsga, bizottsági tag, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár)

2021. Krek Norbert (DE, doktori komplex vizsga, elnök)

2023. Karádi Zsolt (DE, habilitációs eljárás, bizottsági tag)

2023. Tóth Benedek (DE, habilitációs eljárás, bizottsági tag)

2023. Lengyel Emese (DE, komplex vizsga, elnök)

2023. Pavlovics Zsófia (DE, komplex vizsga, tag)

2024. Rudisch Ferenc (DE, komplex vizsga, elnök)

2024. Énekes András Előd (DE, doktori védés, bizottsági tagság)