

Dr. Sebestyén Attila szakmai önéletrajza

Munkavégzés

2018- : egyetemi adjunktus

Debreceni Egyetem, BTK, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

2010-2018: egyetemi tanársegéd

Debreceni Egyetem, BTK, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

2008-2010: ügyvivő-szakértő

Debreceni Egyetem, BTK, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

2007-2008: egyetemi tanársegéd

Debreceni Egyetem, BTK, Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet

2006-2007: megbízott óraadó

Debreceni Egyetem, BTK, Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet

Tanulmányok, végzettségek

2015: doktori (PhD) cím (irodalom- és kultúratudományok terén, summa cum laude minősítéssel)

Disszertáció: *Menedzsment és humán műveltség: A szervezeti és üzleti élet átlelkesítése*

2003-2006: PhD-tanulmányok

Debreceni Egyetem, Irodalomtudományok Doktori Iskola

2005: Angol szakos diploma (tanári képesítéssel)

Debreceni Egyetem

2003: Magyar szakos diploma (tanári képesítéssel)

Debreceni Egyetem

1997: Érettségi

Bethlen Gábor Közgazdasági Szakközépiskola (Debrecen)

Nyelvtudás

Angol felsőfokú nyelvtudás

Német alacsony fokú nyelvtudás

Konferenciák és előadások

- Érdek és elfogultság rétegzettsége: az „advocacy journalism” komplexitása a két világháború közti *Kávésok Lapjában*. „Médiatörténeti mozaikok 2022” című konferencia, Budapest (NMHH Médiatanács Médiatudományi Intézete), 2022. december 9.
- *Hol présel, hol vonalszerűen építkeznek: Előtanulmány Térey nonfiction cikkeihez*. „A szellős térben és a szűk időben”: Konferencia Térey János műveiről, Budapest (PIM), 2022. október 27-28.
- *A szaklapújságírás közvetítési kihívásai: a borraivaló körüli diskurzus a Kávésok Lapjában az 1920-30-as években*. „Két szép között: Műhelybeszélgetések a magyar és kelet-európai midcultról” című workshop, Budapest (ELTE), 2022. március 4.

- [Oláh Szabolccsal közösen] *Üzleti innováció és kommunikációmenedzsment – Egy készülő elektronikus tananyag.* „Innováció-kommunikáció a vállalatoknál” című konferencia, Budapest, 2020. március 6.
- [Oláh Szabolccsal közösen] *Szervezeti identitás a Hatvani István Szakkollégiumban.* Előadás- és műhelybeszélgetés-sorozat a Hatvani István Szakkollégiumban, 2016. november – 2017. február
- [Oláh Szabolccsal közösen] *Mózes és a molinóhuszárok. A pr a szelekcióirányítás rendszere: robusztus érdekképviselő és az ütközések tompítása.* „Médiastaféta”, Debrecen, 2016. október 7.
- *A könyvmédium diszkrétsége és az üzleti-vállalati könyvkultúra.* „Galaxis vagy sziget?: Könyvek egykor és ma” című konferencia, Debrecen, 2015. november 20.
- *Így menedzseltek ti: Parkinson törvénye a vezetéstudomány és irodalom határán,* „KULTOK IV. – Irodalom és interdiszciplinaritás” című konferencia, Debrecen, 2015. április 10.
- [Oláh Szabolccsal közösen] *A Hatvani István Szakkollégium márkázása.* Előadás- és műhelybeszélgetés-sorozat a márkakommunikáció stratégiai és taktikai alapelemeiről a Hatvani István Szakkollégiumban, 2014. október-november
- [Oláh Szabolccsal közösen] *Kulturális közintézmény válságmenedzselése hálózatfejlesztéssel.* „A válság hatása az intézményi kommunikációra” című konferencia, Budapest, 2013. október 4.
- *Drogok, művészetek és intermedialitás összekapcsolódása Csáth Géza értekező prózájában.* „Ködlovagok – Irodalom és képzőművészetek találkozása a századfordulón 1880-1914” című konferencia, Budapest, 2011. szeptember 8.
- *Pszichofiziológiai esztétika és drogmédiumok Csáth Gézánál: Egy lehetséges felvezetés az Ópium című filmhez.* Előadás a Debreceni Egyetem Hatvani István Szakkollégiumának „Irodalom, film és vizualitás” című előadás-sorozatában, 2007. március 20.
- *Agyvelő-akrobatika: Pszichofiziológiai esztétika Csáth Gézánál.* „Műfajiség, kulturális emlékezet és medialitás a 20. századi magyar irodalomtudományban” című konferencia, Budapest, 2007. március 8-9.
- *„a beszédnek sok féle Daemona vagyon”: A „tarka” líraolvasás főbb trópusai és alakzatai Horváth János Csokonai-elemzéseiben.* „Szerep és közeg: Medialitás és kulturalitás a 20. századi magyar irodalomtudományban” című konferencia, Debrecen, 2006. április 27-29.
- *„Rekedt kántornak kétrétű hangja”: Debreceni kéziratok kollégiumi költészet a XVIII. század irodalmában.* Előadás a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetében, Budapest, 2006. március 8.

- „költészeti iparos-üzem”: A kollégiumi irodalom különböző rétegeiről. „Fiatal tudósok fóruma” című konferencia, Debrecen, 2004. december 9.

Tudományos és kulturális közéletben való részvétel

Részvétel tudományos kutatói csoportban/programban

- részvétel EFOP-3.6.1-16-2016-00022 számú, „Debrecen Venture Catapult” nevezetű pályázat „Társadalmi innováció” altémakörében (2019)
- részvétel A *Debreceni Egyetem tudományos képzési műhelyeinek támogatása* (TÁMOP-4.2.2.B-15/1/KONV-2015-0001) című pályázatban (2015)
- részvétel az *Emlékezhelyek a magyar populáris kultúrában* (TÁMOP 4.2.1./B-09/1/KONV-2010-0007 Új Magyarország Fejlesztési Terv) című pályázatban (2010-2012)
- részvétel *A magyar irodalomtudomány eredményei a 20. századi európai kultúraelmélet távlatában* című NKFP Széchenyi-pályázatpályázatban (NKFP 5-111/2004, 2004-2007)
- részvétel az *Irodalomtudomány és a kultúrakutatás horizontjai az ezredfordulón* című NKFP Széchenyi-pályázatban (NKFP 5-113/2001, 2001-2004)

Elnyert tudományos díjak

- Juhász Géza-díj (a Debreceni Egyetem Magyar Irodalomtudományi Intézetének díja, 2002)

Egyéb értékelhető alkotás, szakmai tevékenység

- 2019 őszén részvétel a Debrecen Business Service Centers Kerekasztal és a DE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszéke együttműködésében lezajlott arculatfejlesztési projektben
- 2014 tavaszán Oláh Szabolccsal közösen arculatfejlesztési tanácsadás és konkrét tartalomfejlesztési feladatok teljesítése a debreceni Méliusz Juhász Péter Könyvtár új szolgáltatása, a „KönyvtárPont”-hálózat márkabevezetésében
- 2013 nyarán és őszén Oláh Szabolccsal közösen arculatfejlesztési tanácsadás, illetve konkrét tartalomfejlesztési és intézményi identitásfejlesztő feladatok teljesítése a debreceni Méliusz Juhász Péter Könyvtár intézményi integrációjában és arculatváltásában
- 2013 nyarán és őszén Oláh Szabolccsal és kommunikáció- és médiatudomány szakos hallgatói munkacsoporttal közösen 1.000 fős lakossági elégedettségi felmérés a Debreceni Vízmű Zrt. számára

- 2013 tavaszán és nyarán Oláh Szabolccsal közösen a *PR kutatás a Debreceni Egyetem imázsépítésének néhány területén* című projekt vezetése
- 2009-2011: az *Alföld* folyóirat szépirodalmi rovatának szerkesztése