

BTKM212BA Médialabor 2016/2017 második félév

Oktató: Borbély Tamás

Időpont: Péntek 10-14.00-ig Helyszín: DE MKK

A kurzus leírása

A kurzus célja, hogy betekintést adjon a riport és dokumentumfilm készítésbe, a televíziós stúdiók használati lehetőségeibe.

A kurzus két projektfeladat megoldására épül, mely során a gyakorlatban is megismerkedhetnek a filmkészítéshez leggyakrabban használt eszközök és a Premiere Pro vágóprogram használatával.

Az első projektben a hallgatók filmes stábokat alakítanak, ahol mindenki megtalálja a számára legjobban megfelelő szerepkört. Rendező, operatőr, vágó, riportert, riortalány, szereplő, hangmérnök, forgatókönyvíró. Végigmenve a filmkészítés útján, elkészítenek egy minimum 5 perces riport vagy dokumentumfilmet.

Mindenkinek kötelező jelleggel a saját választott szerepkörén kívül a többi „munkakört” is ki kell próbálnia. Erre ad lehetőséget a másik projektfeladat, melynek során a többi hallgató segítségével egy rövidebb alkotást (minimum 2 perces) kell elkészíteni minden hallgatónak.

Mindkét projekt végeredménye a közös munka révén létrehozott egy-egy film.

Követelmények, feladatok

1. Csoportos projekt feladat

A hallgatókból alakult stáb, közösösen elkészít egy minimum 5 perces riport vagy dokumentumfilmet.

2. Egyéni projekt feladat

Minden hallgatónak a többiek segítségével (minimum 2 perces) saját filmet kell készítenie. Ennél a feladatnál telefon vagy akció kamera használata is megengedett.

- Minden hallgatónak a kurzus végén le kell adnia az elkészült két projektfeladatot Full HD minőségben.

Témakörök

1. A kurzus és a projekt témaválasztási szempontjainak ismertetése
2. Bevezetés a filmkészítés munkafolyamataiba
3. Plánok, komponálás..... A vizuális látásmód megteremtésének lehetőségei
4. A hallgatói projekt ötletek bemutatása
5. A kamerával és felvételi eszközökkel kapcsolatos technikai alapismeretek
6. A projektek megvalósításához szükséges konkrét technikai és forgatási ismeretek megbeszélése
7. Hangrögzítő eszközök, mikrofonok és használatuk
8. Többkamerás felvételek készítése stúdióban és külső helyszínen
9. Stúdiógyakorlat
10. Premiere Pro, vágási alapismeretek
11. A hallgatói projekt képvágása
12. A hallgatói projekt hangra történő vágása
13. A hallgatói projekt képvágása
14. A hallgatói projektek bemutatása

Ajánlott szakirodalom

Szondi Imre: **Vizuális nyelv- képi információ**

Walter Murch: **Egyetlen szempillantás alatt – Gondolatok a filmvágásról**