

# **SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ**

**Dr. Kálai Sándor**

## **I. KÉPZETTSÉG, KÉPESÍTÉS**

<b>megnevezés</b>	<b>évszám</b>	<b>kibocsátó intézmény</b>
egyetemi oklevél	1998	KLTE

## **II. OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG ALAPKÉPZÉSBEN ÉS MESTERKÉPZÉSBEN (LEHETŐSÉG SZERINT MINÉL TELJESEBB IDŐBELI ÁTTEKINTÉSSEL)**

A) oktatott kurzusok

(i) a DE BTK-n képzési szintenként:

a Francia Tanszéken:

1999 és 2009 között a DE BTK Francia Tanszékén:

1999 és 2002 között doktoranduszként majd predoktorként:

Modern francia irodalom (18., 19., 20. század) előadás

Modern francia irodalom (18., 19., 20. század) szeminárium

2003 és 2009 között egyetemi tanársegédként:

Modern francia irodalom (18., 19., 20. század) előadás

Modern francia irodalom (18., 19., 20. század) szeminárium

Francia fordítási szeminárium

Francia országismereti szeminárium (francia filmtörténet)

Bevezetés az irodalmi szövegelemzésbe

Szakdolgozati szeminárium

A bolognai rendszerben:

BA:

Bevezetés a romanisztikába: irodalom I-II (szem.)

Francia irodalom a 18. században (ea.)

Francia irodalom a 19. században (ea.)

Francia irodalmi szeminárium

Francia szövegolvasó szeminárium

Művészetek Franciaországban III: A film

Záródolgozati szeminárium

Tanári MA:

Irodalomkritikai szövegolvasás

2009-től a Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszéken:

BA:

Bevezetés a média tanulmányozásába (szem.)

Médiaszövegek elemzése (szem.)

Filmelmélet (ea.)

Populáris zenei kultúra (ea.)

Sajtódiskurzus-analízis (szem.)

Az irodalom és a sajtó műfajai (ea.)

Médiakultúra a 19. és 20. században (ea.)

Záródolgozati előkészítő szeminárium  
Szakdolgozati előkészítő szeminárium  
MA:  
Tartalom- és diskurzuselemzés (szem.)  
Populáris kultúra a 19. és 20. században (ea.)  
Szakdolgozati előkészítő szeminárium

óraadó, DE BTK Összehasonlító és Világirodalmi Tanszék (2005. szeptember-2008  
augusztus, 18. századi világirodalom előadás és szeminárium)  
óraadó, DE BTK, Francia Tanszék (2009-től)

(ii) más felsőoktatási intézményekben, Magyarországon/külföldön képzési szintenként:

Erasmus oktatói mobilitás, 2 hét, 2004, Poitiers, Franciaország  
Erasmus oktatói mobilitás, 2 hét, 2006, Angers, Franciaország  
Erasmus oktatói mobilitás, 2012, INALCO, Párizs, Franciaország  
Meghívott oktató:

Téluq (Téléuniversité de Québec), Montréal, 2012 augusztus 15-szeptember 15.

B) oktatásszervezői tevékenység:

(i) témavezetés (csak a számadatokat kérjük)

	lezárult	folyamatban lévő
szakdolgozati	53	18
OTDK	4	4
egyéb: PhD		3

(ii) szakfelelősség

(iii) szakirányfelelősség

(iv) tantárgyfelelősség (a tárgyak kreditszámának feltüntetésével):

Romanisztika alapszak – francia szakirány: 1. Bevezetés a bölcsészettudományok módszertanába 2. Frankofón társadalom és politika (15 kr)

Kommunikáció- és médiatudomány alapszak: 1. Filmelmélet (3 kr) 2. Populáris zenei kultúra (3 kr) 3. Médiakultúra a 19-20. században (3 kr)

Kommunikáció- és médiatudomány mesterszak: 1. Populáris kultúra és médiakultúra a 19-20. században (5 kr), 2. Médiaműfajok (4 kr)

(v) egyéb oktatási, oktatásszervezői tevékenység (pl. szakkollégium vezetője, TDK koordinátor, oktatási bizottsági tag stb.):

MFIA (Magyar-Francia Ifjúsági Alapítvány) koordinátor: 2006-2009

Francia tanszéki OTDK-felelős: 2002-2009

Francia tanszéki szakkollégiumi koordinátor: 2008-2009

Kommunikáció tanszéki OTDK-felelős: 2009-

Az OTDT Társadalomtudományi Szakmai Bizottságának kari képviselője  
2011-

### III. OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG DOKTORI ISKOLÁBAN (LEHETŐSÉG SZERINT MINÉL TELJESEBB IDŐBELI ÁTTEKINTÉSSEL)

A) oktatott kurzusok: A modern francia regény (Zola és a naturalizmus), A mai francia regény, Kultúra- és médiaelméletek

B) törzstagság: DE, Irodalomtudományok Doktori Iskola

C) témavezetés: (i) sikeresen lezárult: (ii) folyamatban lévő: 3

### IV. TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG

A) főbb kutatási területek: modern francia irodalom, filmtörténet, filmelmélet, tömegkultúra, populáris irodalom

B) tudományos minősítések (PhD, CSc, habilitáció, DSc)

<b>megnevezés</b>	<b>évszám</b>	<b>kibocsátó intézmény</b>
PhD	2004	DE

C) főbb publikációs adatok (lásd a publikációs lista kategóriáit)

- könyv: Magyarországon magyarul: 2
- tankönyv, jegyzet: -
- szerkesztett kötet: Magyarországon idegen nyelven: 1
- könyvfejezet: külföldön idegen nyelven: 1; Magyarországon idegen nyelven: 3; Magyarországon magyarul: 4
- szakfolyóiratban megjelent tanulmány: külföldön idegen nyelven: 8, Magyarországon idegen nyelven: 1; Magyarországon magyarul: 11
- Gyűjteményes kötetben, konferenciakiadványban megjelent tanulmány: külföldön idegen nyelven: 5; Magyarországon idegen nyelven: 3; Magyarországon magyarul: 3
- ismertetés, recenzió: külföldön idegen nyelven: 4; Magyarországon magyarul: 18
- egyéb publikációk: fordítás, lektorálás: 6 egyéb: 2
- idézettség: független hivatkozás: 32

D) kutatási pályázatokban, kutatócsoportokban való részvétel

<b>téma</b>	<b>időszak</b>	<b>adományozó intézmény</b>	<b>szerep</b>
Középkori és XIX-XX. századi francia irodalom. Magyar-francia kapcsolatok.	1997-2000	OTKA T 23155 sz. pályázat	résztevő
Az emlékezet medialitása, emlékezet-helyek a populáris kultúrában	2010. július 1 - 2012. június	Oktatási és Kulturális Minisztérium Támogatáskezelő Igazgatósága	résztevő

	30	TÁMOP-4.2.1/B-09/1/KONV-2010-0007	
--	----	-----------------------------------	--

E) a tudományos közéletben való részvétel

- Magyarországon
  - a. bizottsági tagság/elnökség
  - b. szerkesztőbizottsági tagság:  
2008-tól az Agave-kiadó Simenon-sorozatának szerkesztője
  - c. szakmai felkérések (pl. bírálatok készítése, opponálás stb.)  
2002- TDK-dolgozatok bírálása  
2004- 1 Phd-értekezés opponense, bizottsági tagság 2 Phd-eljárásban, szigorlatoztatás 1 Phd-eljárásban
- külföldön
  - a. bizottsági tagság/elnökség
  - b. szerkesztőbizottsági tagság/elnökség
  - c. szakmai felkérések (pl. bírálatok készítése, opponálás stb.):

F) egyéb tudományos tevékenység

*Société Octave Mirbeau*, Angers, Franciaország, correspondant étranger,  
*Association des Amis du roman populaire*, Amiens, Franciaország, correspondant étranger  
*Association internationale des chercheurs en littérature populaire et culture médiatique*, Limoges, Franciaország, alapító tag, 2011-től a conseil administratif tagja

**V. EGYÉB KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

- vezetői és egyéb megbízatások:
  - a. egyetemi, centrum, kari vagy egység szinten:
  - b. más intézménynél Magyarországon:
  - c. külföldön

**VI. KITÜNTETÉSEK, SZAKMAI ELISMERÉSEK**

- pl. állami, egyetemi, kari stb. kitüntetések, ösztöndíjak stb.

megnevezés	évszám	kibocsátó intézmény
Juhász Géza-díj	1996	KLTE, Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézet
OTDK, Humántudományi Szekció, Összehasonlító Irodalomtudomány (3. helyezés)	1997	OTDT

Ösztöndíjak:

Tempus-ösztöndíj, Angers, Franciaország, 1996, február-május  
 Erasmus-ösztöndíj, Angers, Franciaország, 2000. február-június  
 Francia kormányösztöndíj, 2 hét, Párizs, Franciaország, 2002 december

Bourse Braudel, Maison des Sciences de l'Homme – la Ville de Paris, 2007. október-december (3 hónap)

Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, Párizs, 2010. július-szeptember (3 hónap)

## VII. EGYÉB SZAKMAI JELLEGŰ INFORMÁCIÓK, ADATOK:

### Konferenciák:

1. *Hankiss János Tudományos Ülésszak*, Debrecen, 1997. október 16-18.
2. *Colloque des doctorants en littérature française*, Eger, 2000. december 9.
3. *V. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus*, Jyväskylä, Finnország, 2001. augusztus 6-10.
4. *Journées D'Etudes Françaises*, Szeged, 2004, október 7-8
5. *La NRF et Nyugat: deux projets culturels à révisiter*, Budapest, 2004, november 8-9.
6. *Voyage à travers l'Europe - autour de La 628-E8 d'Octave Mirbeau*, Université Marc Bloch - Strasbourg, 28-30 septembre 2007
7. *Médecine, sciences de la vie et littérature en France et en Europe, de la Révolution à nos jours*, Grenoble - Université Stendhal-Grenoble 3, 12,13,14 et 15 mars 2008.
8. *Mozgásban - Irodalomtudományi PhD-konferencia elméleti irányvonalokról, kihívásokról, lehetőségekről*, Debreceni Egyetem, 2008 augusztus 28-29 (szekcióelnök).
9. *Les fictions du politique, du 18e siècle à nos jours*, Université Marc Bloch- Strasbourg, 29-31 janvier 2009, Strasbourg
10. *La réception d'Émile Zola en Europe de L'Est*, Université de Vienne, 3-5 décembre 2009
11. *Du Grand Inquisiteur à Big Brother : le pouvoir dans la littérature et les arts de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Université Stendhal-Grenoble 3, 2 - 4 juin 2010.
12. *De la création à la réception : Les Voyages extraordinaires de Jules Verne*, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, 17-20 novembre 2010.
13. *De Milady à Darth Wador : les Méchants dans les romans populaires (4<sup>e</sup> Rencontres Internationales du Roman Populaire)*, Association des Amis du Roman Populaire- Université de Paris 3-Bibliothèques d'Amiens Métropole, Amiens, 8-9 avril 2011.
14. *Zenei szubkulturák médiareprezentációja*, Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Pécs, 2011. április 28-29.
15. *Querelles d'écrivains (XIXe-XXIe siècles), De la dispute à la polémiques, (5<sup>e</sup> journées d'études du groupe CONTEXTES)*, Université de Liège, Liège, 12-13 mai 2011.
16. *Les racines populaires de la culture européenne*, Université de Louvain, Louvain-la-Neuve, 12-13-14 octobre 2011.
17. *Vivre l'histoire*, Université Paris-Est Marne-la-Vallée et Université Adam Mickiewicz Poznan, Paris (Académie Polonaise des Sciences), Paris, 27-28 octobre 2011.
18. *Emlékezhelyek a populáris kultúrában*, Debreceni Egyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2012. február 23-24.
19. *Pratiques sérielles dans les littératures médiatiques*, Université Paris Ouest-Nanterre, 10-11 mai 2012.
20. *Perverse identities – Identities in conflict*, Institute for Research on Identity and Society, University of Lleida, 15-16 november 2012.

Előadások :

1. Populáris kultúra-Médiakultúra workshop, Debreceni Egyetem Soó Rezső Kutatóháza, Síkfőkút, 2007. április 14. (*Populáris kultúra, médiakultúra, periodizáció*).
2. Populáris kultúra-Médiakultúra workshop, Debreceni Egyetem Soó Rezső Kutatóháza, Síkfőkút, 2009. április 4. (*Georges Simenon és a francia irodalmi mező*).
3. *Empreintes du roman policier*, avec Jacques Dubois (Université de Liège), Le Fram, 15 septembre 2010.
4. *Simenon és a francia bűnügyi regény*, Debreceni Egyetem, Germanisztikai Intézet (Tetthelyek és könyvtárak), 2011. szeptember 23.
5. A kommunikáció- és médiakutatás műhelyei: *Kommunikáció- és médiakutatás a Debreceni Egyetemen* – Maksa Gyulával közösen, PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Pécs, 2012. március 8.
6. Humán tudományok az egészségügy kontextusában, 2012. november 8, DE OEC NK Magatartástudományi Intézet Egészségügyi Humán Tudományok Tanszék (*Variációk orvosok irodalmi ábrázolására*)

Konferenciaszervezés :

1. *Du sexe, rien d'autre, 7e Journée d'Études Françaises*, Debreceni Egyetem, Francia Tanszék, 2007. október 4-5-6.